

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### 1. ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>			
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΠΜΣ «Εγκέφαλος και Νους»		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	7 (2 <sup>ος</sup> κύκλος- Μεταπτυχιακές Σπουδές)		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>E&amp;N-R-127</b>	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Ανάλογα με τη διαθεσιμότητα
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ελληνικά	Άσκηση στη <b>Φιλοσοφία της αντίληψης</b>	
	Αγγλικά	Rotation in the <b>Philosophy of Perception</b>	
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>			<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>
<i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>			<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
<b>Εργαστηριακή/Θεωρητική Άσκηση διάρκειας 3-6 μήνες</b>			6
			9-18
<b>ΩΔΕ Προγράμματος Σπουδών:45-90</b>			
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Άσκηση		
<i>Παράδοση, Σεμινάριο, Άσκηση</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ανάπτυξης δεξιοτήτων		
<i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>			
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	E&N-106 Εισαγωγή στην Φιλοσοφία του Νου Συνιστάται η παρακολούθηση του μαθήματος E&N-214 Εισαγωγή στη Φιλοσοφία της Αντίληψης		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνικά (Αγγλικά εφόσον ζητηθεί)		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Ναι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://elearn.uoc.gr/course/view.php?id=4465">https://elearn.uoc.gr/course/view.php?id=4465</a>		

### 2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

#### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Η άσκηση προϋποθέτει βασικές γνώσεις των θεματικών στη φιλοσοφία της αντίληψης. Με το πέρασμα των μαθημάτων οι φοιτητές/τριες αναμένεται:

- Να έχουν περαιτέρω εξοικειωθεί με κεντρικές έννοιες και θεωρίες που εμπλέκονται στη συζήτηση για την αντίληψη και τη φαινόμενη συνείδηση στο πλαίσιο της φιλοσοφίας του νου.
- Να μπορούν να συνδέσουν τη θεματική για την αντίληψη με το πρόβλημα της συνείδησης και ει δυνατόν, με σχετικά ευρήματα από τον χώρο των νευροεπιστημών και της τεχνητής νοημοσύνης
- Να έχουν εξασκηθεί στην ανάπτυξη επιχειρημάτων υπέρ ή κατά των προτεινομένων απόψεων και να έχουν προτείνει τη δική τους θέση πάνω σε ένα πρόβλημα που θα έχουν ερευνήσει
- Γενικά να έχουν ασκηθεί στην ανάλυση φιλοσοφικών κειμένων
- Να έχουν ασκηθεί στον τρόπο που γράφεται ένα φιλοσοφικό δοκίμιο.

#### **Γενικές Ικανότητες**

*Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;:*

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*

*Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*

*Λήψη αποφάσεων*

*Αυτόνομη εργασία*

*Ομαδική εργασία*

*Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*

*Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*

*Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*

*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*

*Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*

*Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*

*Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας*

*και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*

*Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*

*Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*

*Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*

*Αυτόνομη εργασία*

*Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*

*Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*

### **3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

Η άσκηση αφορά τη μελέτη από φιλοσοφική σκοπιά της αισθητηριακής αντίληψης, δηλ. του τρόπου με τον οποίο προσλαμβάνουμε τον κόσμο μέσω των αισθήσεων. Στο πλαίσιο κυρίως της φιλοσοφίας του νου και με αφετηρία το επιχείρημα της ψευδαίσθησης θα επικεντρωθούμε κυρίως στο ερώτημα κατά πόσον η πρόσβαση μας στον κόσμο κατά την αντίληψη είναι άμεση ή μεσολαβεί το λεγόμενο «πέπλο της αντίληψης» που μας επιτρέπει –αν μας επιτρέπει- μόνο μια έμμεση και άρα προβληματική επαφή με την πραγματικότητα. Θα εξετάσουμε πως αντιμετωπίζουν αυτό το "πρόβλημα της αντίληψης" οι διάφορες σύγχρονες θεωρίες υπέρ του άμεσου ρεαλισμού (ο διαζευκτισμός, ο αποβλεπτισμός και η ενεργητική θεωρία της αντίληψης), όπως επίσης και οι θεωρίες υπέρ του έμμεσου ρεαλισμού ή και του φαινομεναλισμού (θεωρία των αισθητηριακών δεδομένων και επιρρηματική θεωρία). Στην άσκηση θα αναλύσουμε άρθρα και μελέτες σχετικά με αυτή την προβληματική, αλλά μπορούμε να επεκταθούμε και σε άλλα θέματα, όπως πχ. η εικονική πραγματικότητα, η οποία έχει ενδιαφέρουσες φιλοσοφικές διαστάσεις. Στο πλαίσιο αυτό θα επιδιωχθεί και η διεπιστημονική προσέγγιση των φιλοσοφικών προβλημάτων μέσω σύνδεσης με σχετικές έρευνες στις νευροεπιστήμες και την τεχνητή νοημοσύνη.

### **4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>																									
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους φοιτητές</p>																									
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="667 421 1002 488"><b>Δραστηριότητα</b></th> <th data-bbox="1002 421 1348 488"><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="667 488 1002 555">Συναντήσεις με τη διδάσκουσα</td> <td data-bbox="1002 488 1348 555">36-72</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 555 1002 622">Αυτοτελής μελέτη βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1002 555 1348 622">89-178</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 622 1002 689">Συγγραφή τελικής εργασίας</td> <td data-bbox="1002 622 1348 689">100-200</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 689 1002 723"></td> <td data-bbox="1002 689 1348 723"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 723 1002 790">Σύνολο</td> <td data-bbox="1002 723 1348 790">225-450</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 790 1002 824"></td> <td data-bbox="1002 790 1348 824"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 824 1002 857"></td> <td data-bbox="1002 824 1348 857"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 857 1002 891"></td> <td data-bbox="1002 857 1348 891"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 891 1002 925"></td> <td data-bbox="1002 891 1348 925"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 925 1002 958"></td> <td data-bbox="1002 925 1348 958"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 958 1002 987"></td> <td data-bbox="1002 958 1348 987"></td> </tr> </tbody> </table>		<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	Συναντήσεις με τη διδάσκουσα	36-72	Αυτοτελής μελέτη βιβλιογραφίας	89-178	Συγγραφή τελικής εργασίας	100-200			Σύνολο	225-450												
<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>																									
Συναντήσεις με τη διδάσκουσα	36-72																									
Αυτοτελής μελέτη βιβλιογραφίας	89-178																									
Συγγραφή τελικής εργασίας	100-200																									
Σύνολο	225-450																									
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επιλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες  Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Ανάλογα με τη διάρκεια της άσκησης, ο/η φοιτητής/τρια θα αξιολογηθεί μέσω της ανάλυσης φιλοσοφικών άρθρων, που θα συζητούνται με την υπεύθυνη της άσκησης και μέσω της συγγραφής μιας ή δύο εργασιών (μέχρι 4000 λέξεις εκάστη). Τα κριτήρια αξιολόγησης αναφέρονται ρητά στον Οδηγό Σπουδών και γνωστοποιούνται στον/στην φοιτητή/τρια στην αρχή της Άσκησης.</p>																									

**5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία**  
Byrne, A. and H. Logue (eds) 2009, *Disjunctivism: Contemporary Readings*, MIT Press;  
Chalmers, D. 2010, *The Character of Consciousness*, Oxford University Press;  
Chalmers, D. 2022, *Reality+ Virtual Worlds and the Problems of Philosophy*, W.W. Norton & Company  
Clark, A. 2023, *The Experience Machine: How our Minds Predict and Shape Reality*, Pantheon  
Fish, W. 2010. *Philosophy of Perception: A Contemporary Introduction*, Routledge; Gendler, T. and Hawthorne, J. (eds) 2006, *Perceptual Experience*, Oxford University Press;  
Grau, C. (ed.) 2005, *Philosophers Explore the “Matrix”*, Oxford University Press;  
Noe, A. 2006, *Action in Perception*, MIT Press;  
Matthen, M. 2015, *The Oxford Handbook of Philosophy of Perception*, Oxford: Oxford University Press  
Pautz, A. 2021, *Perception*, Routledge  
Robinson, H. 2001, *Perception*, Routledge;  
Schellenberg, S. 2018, *The Unity of Perception: Content, Consciousness, Evidence*, Oxford University Press.  
Seth, A. 2021, *Being You*, Faber  
Smith, A.D. 2002, *The Problem of Perception*, Harvard University Press;

Tye, M. 1995, *Ten Problems of Consciousness*, MIT Press;

Βενιέρη, Μ. 2013. Το πέπλο της αντίληψης: Αισθήσεις και αντικείμενα, εκδόσεις Νήσος.

Λειβαδίτης, Μ. 2016, *Νοήση και λογικότητα*, Εκδόσεις Παρισιάνου