

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### 1. ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>			
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΠΜΣ «Εγκέφαλος και Νους»		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	7 (2 <sup>ος</sup> κύκλος- Μεταπτυχιακές Σπουδές)		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>		<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Εαρινό
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ελληνικά	Φιλοσοφία της αντίληψης	
	Αγγλικά	Philosophy of Perception	
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>			<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>
<i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>			<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
			3
			6
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Παράδοση, Σεμινάριο, Άσκηση</i>	Παράδοση		
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Όχι		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνικά (Αγγλικά εφόσον ζητηθεί)		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Ναι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>			

### 2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b></p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>
<p>Το μάθημα στοχεύει στην εξοικείωση των φοιτητών/τριών με βασικές έννοιες και θεωρίες στη φιλοσοφία της αντίληψης. Με το πέρας των μαθημάτων οι φοιτητές/τριες πρέπει:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να έχουν εξοικειωθεί με βασικές έννοιες που εμπλέκονται στη συζήτηση για την αντίληψη και τη φαινόμενη συνείδηση στο πλαίσιο της φιλοσοφίας του νου.</li> <li>• Να γνωρίζουν τα κύρια επιχειρήματα που χρησιμοποιούνται στη διαμάχη μεταξύ άμεσου και έμμεσου ρεαλισμού</li> <li>• Να είναι σε θέση να φέρουν επιχειρήματα υπέρ ή κατά των προτεινομένων απόψεων και να</li> </ul>

πάρουν θέση στο "πρόβλημα της αντίληψης".

- Να μπορούν να συνδέσουν τη θεματική για την αντίληψη με το πρόβλημα της συνείδησης και ει δυνατόν, με σχετικά ευρήματα από τον χώρο των νευροεπιστημών και της τεχνητής νοημοσύνης

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο μάθημα αυτό θα μελετήσουμε από φιλοσοφική σκοπιά την αισθητηριακή αντίληψη, δηλ. τον τρόπο με τον οποίο προσλαμβάνουμε τον κόσμο μέσω των αισθήσεων. Στο πλαίσιο κυρίως της φιλοσοφίας του νου και με αφετηρία το επιχείρημα της ψευδαίσθησης θα επικεντρωθούμε κυρίως στο ερώτημα κατά πόσον η πρόσβαση μας στον κόσμο κατά την αντίληψη είναι άμεση ή μεσολαβεί το λεγόμενο «πέπλο της αντίληψης» που μας επιτρέπει –αν μας επιτρέπει- μόνο μια έμμεση και άρα προβληματική επαφή με την πραγματικότητα. Θα εξετάσουμε πως αντιμετωπίζουν αυτό το "πρόβλημα της αντίληψης" οι διάφορες σύγχρονες θεωρίες υπέρ του άμεσου ρεαλισμού (ο διαζευκτισμός, ο αποβλεπτισμός και η ενεργητική θεωρία της αντίληψης), όπως επίσης και οι θεωρίες υπέρ του έμμεσου ρεαλισμού ή και του φαινομεναλισμού (θεωρία των αισθητηριακών δεδομένων και επιρρηματική θεωρία). Θα ασχοληθούμε επιπλέον και με το θέμα της εικονικής πραγματικότητας και τα γνωσιοθεωρητικά και μεταφυσικά προβλήματα που εγείρει. Στο μάθημα θα επιδιωχθεί επίσης η διεπιστημονική προσέγγιση των θεματικών μέσω των νευροεπιστημών και της τεχνητής νοημοσύνης.

### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους φοιτητές

Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές																	
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b></p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Προετοιμασία μαθήματος και συγγραφή εργασίας</td> <td>120</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Σύνολο</td> <td>150</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	30	Προετοιμασία μαθήματος και συγγραφή εργασίας	120			Σύνολο	150						
	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου															
	Διαλέξεις	30															
	Προετοιμασία μαθήματος και συγγραφή εργασίας	120															
	Σύνολο	150															
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Συγγραφή εργασίας 3500-4000 λέξεων</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης αναφέρονται ρητά στον Οδηγό Σπουδών και γνωστοποιούνται στους φοιτητές/τριες στην αρχή του μαθήματος.</p>																

## 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p><b>Ενδεικτική Βιβλιογραφία</b></p> <p>Byrne, A. and H. Logue (eds) 2009, <i>Disjunctivism: Contemporary Readings</i>, MIT Press;</p> <p>Chalmers, D. 2010, <i>The Character of Consciousness</i>, Oxford University Press;</p> <p>Chalmers, D. 2022, <i>Reality+ Virtual Worlds and the Problems of Philosophy</i>, N.York: W.W. Norton &amp; Company</p> <p>Clark, A. 2023, <i>The Experience Machine: How our Minds Predict and Shape Reality</i>, N. York: Pantheon</p> <p>Fish, W. 2010. <i>Philosophy of Perception: A Contemporary Introduction</i>, Routledge;</p> <p>Gendler, T. and Hawthorne, J. (eds) 2006, <i>Perceptual Experience</i>, Oxford University Press;</p> <p>Grau, C. (ed.) 2005, <i>Philosophers Explore the "Matrix"</i>, Oxford University Press;</p> <p>Noe, A. 2006, <i>Action in Perception</i>, MIT Press;</p> <p>Matthen, M. 2015, <i>The Oxford Handbook of Philosophy of Perception</i>, Oxford: Oxford University Press</p> <p>Pautz, A. 2021, <i>Perception</i>, London: PRoutledge</p> <p>Robinson, H. 2001, <i>Perception</i>, Routledge;</p> <p>Seth, A. 2021, <i>Being You</i>, Faber</p> <p>Smith, A.D. 2002, <i>The Problem of Perception</i>, Harvard University Press;</p> <p>Tye, M. 1995, <i>Ten Problems of Consciousness</i>, MIT Press;</p> <p>Βενιέρη, Μ. 2013. Το πέπλο της αντίληψης: Αισθήσεις και αντικείμενα, εκδόσεις Νήσος.</p> <p>Λειβαδίτης, Μ. 2016, <i>Νοήση και λογικότητα</i>, Αθήνα: Εκδόσεις Παρισιάνου</p> <p>Επίσης τα ακόλουθα άρθρα από την Stanford Encyclopedia of Philosophy: "The Problem of Perception" (Tim Crane); "Epistemological Problems of Perception" (Laurence Bonjour); "The Contents of Perception" (Susanna Siegel); "Qualia" (Michael Tye), "The Disjunctive Theory of Perception" (Matthew Soteriou). From the Internet Encyclopedia of Philosophy: "The Objects of Perception" (Daniel O' Brien); "Disjunctivism" (William Fish); "Sense data" (Paul Coates)</p>
--